

Im Verleih von:

missingFILMs



DIE MAFIA MORDET NUR IM SOMMER

Regie Pif - Italien 2013 - 90 min - OmU

Synopsis

Palermo 1970: Am Tag, an dem der bekannte Mafioso Vito Ciancimino zum Bürgermeister von Palermo gewählt wird, kommt Arturo zur Welt, und dieses Zusammentreffen hat weit mehr Konsequenzen für Arturos Leben, als zunächst angenommen. Denn der heranwachsende Arturo hat zwei Obsessionen, von denen ihn jede vollständig einnimmt: seine unglückliche Liebe zu seiner Banknachbarin Flora, die er seit der Grundschule anbetet und seine fixe Idee von den beängstigenden Beziehungen zwischen seiner Heimatstadt und der Mafia. Diese zweite Obsession isoliert ihn von seiner Umwelt, Flora mit eingeschlossen, bis ihm unglücklicherweise die Ereignisse Recht geben. Vor dem Hintergrund der tragischen, mit der Mafia verbundenen Ereignisse die sich zwischen den 1970er und 1990er Jahren in Sizilien zutragen, entwickelt sich die zarte und äußerst unterhaltsame *éducation sentimentale* eines kleinen Jungen.

Regie Pif (Pierfrancesco Diliberto)
Drehbuch Pif, Michele Astori, Marco Martani
Kamera Roberto Forza
Schnitt Cristiano Travaglioli
Musik Santi Pulvirenti
Produktion Marco Gianani, Lorenzo Mieli
WILDSIDE MEDIA

Mit: Cristiana Capotondi - Flora
Pif - Arturo
Ginevra Antona - Flora als Kind
Alex Bisconti - Arturo als Kind



Palermo ist die Stadt in der ich geboren und aufgewachsen bin. Als ich eines Tages innegehalten und nachgedacht habe, tauchte die Frage auf: Wie ist es möglich, dass die Mafia in Palermo so vorherrschend im Leben der Menschen ist und so Wenige etwas dagegen sagen? Mit der Zeit wird man nüchterner und distanzierter und beginnt zu verstehen, welche absurden Kompromisse die Menschen eingehen, um vorwärts zu kommen: Indem sie so tun, als ob alles in Ordnung wäre. Weil es schwer ist, ein Verhaltensmuster aufzugeben. Weil es, so bitter es auch sein mag, sich im Augenblick besser lebt, wenn man den Kopf in den Sand steckt und abwartet, was passiert. Also empfiehlt es sich, manchmal ein Kind zu sein und mit einem kindlichen Blick auf die Welt zu schauen. Das Problem beginnt erst, wenn das Kind eines Tages versteht, dass die Mafia nicht nur im Sommer tötet.

Statement Pif

- European Film Award 2014 – BEST COMEDY
- David di Donatello 2014 – BEST NEW DIRECTOR