

TIM KALKHOF

SARAH ADLER

ROY MILLER



EIN DRAMATISCHES DEBUT
VOLLER EMOTIONEN
UND INTENSIVER LEIDENSCHAFT.
SCREENDAILY

FASZINIEREND UND PROVOKATIV,
EINE BEWEGENDE LIEBESGESCHICHTE,
DIE IHRESGLEICHEN SUCHT.
LOS ANGELES TIMES

EIN BEEINDRUCKENDES DEBUT
MIT INTELLIGENTER STORY
UND WUNDERBAREN CHARAKTEREN.
ROGEREBERT.COM

EIN HERZZERREISSENDES DEBUT.
VARIETY

EINE MEISTERLICHE FABEL.
THE NEW YORK TIMES



The Cakemaker

DER KUCHENMACHER

האופה מברלין

LAILA FILMS UND FILM BASE BERLIN PRÄSENTIEREN EINEN FILM VON OFIR RAUL GRAIZER
MIT TIM KALKHOF SARAH ADLER ROY MILLER ZOHAR STRAUSS SANDRA SADE
KAMERA OMRI ALONI SCHNITT MICHAL OPPENHEIM MUSIK DOMINIQUE CHARPENTIER TON SVEN JUNGE SOUND DESIGN AVI MIZRAHI KOSTÜMDESIGN LILU GOLDFINE
PRODUKTIONSDESIGN DANIEL KOSSOW Yael BIBELNIK REGIEASSISTENZ GILAD AVNY SHARON RYBA-KAHN CASTING AMI LIVNE JOHANNES MÜLLER
PRODUKTION ITAI TAMIR KOPRODUKTION MATHIAS SCHWERBROCK OFIR RAUL GRAIZER DREHBUCH UND REGIE OFIR RAUL GRAIZER

IM VERLEIH VON MISSINGFILMS



THE CAKEMAKER
DER KUCHENMACHER

Buch und Regie

OFIR RAUL GRAIZER

mit

TIM KALKHOF

SARAH ADLER

ROY MILLER

Eine Produktion von

LAILA FILMS

In Koproduktion mit

FILM BASE BERLIN

Produzent, Ko-Produzent

ITAI TAMIR, MATHIAS SCHWERBROCK, OFIR RAUL GRAIZER

Im Verleih von

MISSINGFILMS

Boxhagener Straße 18, 10245 Berlin

T. 030 28 36 530

verleih@missingfilms.de

www.missingfilms.de

Pressekontakt

RISCHE & CO PR

Kottbusser Damm 73, 10967 Berlin

T. 030 67 928 269

mail@rische-pr.de

www.rische-pr.de



Einleitung

The Cakemaker ist ein 104 Minuten langer Kinospießfilm des israelischen Regisseurs Ofir Raul Graizer, der hiermit sein Langspieldebüt gibt. Der Film feierte seine Premiere beim Karlovy Vary International Film Festival 2017, einem der wichtigsten und renommiertesten Festivals in Europa, wo es mit einer zehnmütigen Standing Ovation gefeiert wurde. In der Folge wurde der Film zu mehr als 70 internationalen Festivals eingeladen, in mehr als 15 Länder verkauft (inklusive Frankreich, USA, Spanien, Australien u.a.) und mit diversen internationalen Preisen ausgezeichnet.

Aktuell wurde der Film von der *Israelischen Akademie für Film und Fernsehen* mit sieben *Ophir Awards* ausgezeichnet, u.a. als *Bester Film*, für die *Beste Regie* und für das *Beste Drehbuch*. *The Cakemaker* geht als israelischer Beitrag ins Rennen um den *Oscar* für den besten fremdsprachigen Film 2018.

Hauptdarsteller Tim Kalkhof wurde aufgrund seiner schauspielerischen Leistung im Film von *Variety* unter die *10 Europeans to watch 2018* gewählt.

The Cakemaker wurde mit Unterstützung des *Jerusalem Film and Television Fund* und der *Rabinovich Foundation of the Arts* umgesetzt. Das Budget belief sich dabei auf weniger als 180.000€.

Kinostarts: Argentinien, Australien, Frankreich, Griechenland, Israel, Japan, Mexiko, Niederlande, Slowakei, Spanien, Südkorea, Tschechische Republik, Ungarn, Uruguay, USA, u.a.



Log Line

Ein Konditor aus Berlin reist nach Jerusalem auf der Suche nach der Frau und dem Kind seines toten Liebhabers.

Synopsis

In sinnlicher Atmosphäre erzählt *The Cakemaker* von der Suche nach der unbekanntenen Vergangenheit eines geliebten Menschen. Thomas, ein junger Bäcker aus Berlin, begibt sich nach dem Tod seines israelischen Geliebten Oren auf den Weg in dessen Heimat Israel. Thomas will dort Spuren von Oren und von seinem Leben finden, das ihm in Berlin verborgen geblieben war. Während Orens regelmäßiger Dienstreisen von Jerusalem nach Berlin sind sich die beiden häufig und immer inniger begegnet. Orens plötzlicher Tod reißt eine Lücke in Thomas Leben, die er versucht, durch seine Reise nach Jerusalem, in Orens Vergangenheit, zu schließen.

Es entspinnt sich eine Liebesgeschichte, die sich nicht nur zwischen jüdischer und deutscher Kultur bewegt, sondern die auch keine Grenzen einer festgelegten Sexualität kennt. Mit einer intensiven Bildsprache folgt der Film Thomas auf seinem Weg in Orens Vergangenheit. Er verlässt für seine Reise nach Israel seine Konditorei, die zuvor der Mittelpunkt seines Lebens war. In Jerusalem angekommen, beginnt er, sich mehr und mehr in Orens anderem Leben einzunisten. Während er zunächst auf Ablehnung stößt, wird er bald zum unentbehrlichen Mitarbeiter im Café von Orens nichtsahnender Frau, Anat. Der plötzliche Tod Orens hat nicht nur Thomas tief erschüttert, sondern auch die Welt seiner Familie auf den Kopf gestellt. In ihrer gemeinsamen Einsamkeit wird Thomas zu einer wichtigen Stütze für Anat. Immer weniger ist er ein Fremdkörper in ihrem Leben. Die Anziehung zwischen den beiden wächst und sie beginnen eine Liebesgeschichte, die zeigt, wie Liebe über die Grenzen des Todes hinweg wirken kann, aber auch, wie endgültig Entscheidungen sein können. In aller Eindringlichkeit zeigt *The Cakemaker* die Verworrenheit von Liebe in ihrer aufwühlendsten Form.



Director's Note

The Cakemaker ist ein Melodrama, das in Jerusalem spielt. Die Wendungen der Geschichte, der Ort und die Charaktere entspringen alle meinen eigenen Erinnerungen und Erfahrungen, die ich gemacht habe, während der sechseinhalb Jahre, die ich an dem Film gearbeitet habe. Mann-Frau, schwul-hetero, religiös-nicht-religiös, Berlin-Jerusalem, Ost-West. Es war mein Anspruch, diese Konflikte zu einer cineastischen Geschichte zu verdichten, an deren Ende es keine Antworten gibt - genau wie im echten Leben. Stattdessen gibt es nur Liebe für seine Mitmenschen und das Kino. Es ist eine Geschichte über den Versuch, Definitionen für Nationalität, Sexualität und Religion beiseite zu schieben. Es ist meine Geschichte.

Biografie

Der 37-jährige, israelische Filmemacher Ofir Raul Grazier schloß die Filmschule im Sapir College in Sderot ab und drehte einige erfolgreiche Kurzfilme wie *A Prayer In January*, der auf über 20 Filmfestivals gezeigt wurde. Nach seinem Abschlussfilm *Dor* führte er Ko-Regie bei *La Discoteque*, welcher in Cannes in der Sektion *Director's Fortnight* gezeigt wurde. Kurz darauf zog der Filmemacher nach Deutschland. Heute pendelt er zwischen Berlin, der Uckermark und Jerusalem. Die deutsch-israelische Koproduktion *The Cakemaker* ist sein Langfilmdebüt.



Filmografie

La Discotheque

Fiction, 15 Minuten, 2015

Ko-Regie mit Teresita Ugarte

Ein pensionierter Mann, ehemals hochrangiger Militär, besucht einen Stripclub in Santiago und realisiert, dass selbst für diejenigen, die Macht haben, nicht alles im Leben einfach ist.

Dor

Fiction, 27 Minuten, 2009

Dor, ein attraktiver IDF Soldat, kehrt mit einem dunklen Geheimnis für ein Wochenende nach Hause zurück. Während er Zeit mit seiner Familie und Freunden verbringt, bezweifelt er die Werte und Ideen, mit denen er aufgezogen wurde.

A Prayer in January

Fiction, 10 Minuten, 2007

Der letzte gemeinsame Tag zweier Liebender, nachdem sich einer von ihnen für einen religiösen Weg entschieden hat. Der Trailer des Films hat mehr als 2,8 Millionen Aufrufe.



Festivals & Preise

Israelischer Beitrag für den Oscar 2019 in der Kategorie - **Bester Fremdsprachiger Film**

The Israeli Academy of Film and Television - **Bester Film**

The Israeli Academy of Film and Television - **Beste Regie**

The Israeli Academy of Film and Television - **Bestes Drehbuch**

The Israeli Academy of Film and Television - **Beste Hauptdarstellerin**

The Israeli Academy of Film and Television - **Bester Schnitt**

The Israeli Academy of Film and Television - **Beste Ausstattung**

The Israeli Academy of Film and Television - **Bestes Sound Design**

52nd Karlovy Vary Film Festival - **Winner Of The Ecumenical Jury Award**

24. Jüdisches Filmfestival Berlin & Brandenburg - **Hauptpreis**

Queer-Scope Preis in Karlsruhe - **Bester Debütfilm**

Jerusalem Film Festival - **Winner Of The Jewish Experience Award, Best Editing Award Miami**

Jewish Film Festival - **Winner of the Critics Award**

San Sebastian Film Festival

Bfi London - Southerland First Feature Competition

Chicago International Film Festival

Leeds International Film Festival

Cork Film Festival

Adelide Film Festival

Thessaloniki Film Festival

Scanorama European Film Forum

Minsk International Film Festival

44. Internationales Filmwochenende Würzburg - **Winner 2nd Best Feature Film Macao**

International Film Festival And Awards – First Feature Competition

Goa International Film Festival

Trodenheim Film Festival – **Winner of the Audience Awards**

Istanbul International Film Festival
Guadalajara International Film Festival
Jeonju Internatinal Film Festival
Torino Lovers FF
Mallorca OUT! Mostra de Cinema de Diversitat Afectiva de les Balears
Starz Int’L Film Festival Denver, CO
Rutgers New Jersey Jewish Film Festival New Brunswick, NJ
Vienna Jewish Film Festival – **Winner of the Audience Award**
Paris Israeli Film Festival
Philadelphia Jewish Film Festival Philadelphia, PA
Israel Film Festival Los Angeles, CA
The Loft Film Festival Tucson, AZ
Rutgers New Jersey Jewish Film Fest New Brunswick, NJ
Inside Out Lgbt Film Festival Ottawa, On, Canada
Palm Springs Int’L Film Festival Palm Springs, CA
The Jewish Museum New York, NY
Wesleyan University Middleton, CT
Montreal Israeli Film Festival
Mardi Gras Film Festival
Melbourne International LGBT Film Festival
Boca Raton Jewish Film Festival Boca Raton, FL
East Bay Int’L Jewish Film Festival Walnut Creek, CA
Hartford Jewish Film Festival West Hartford, CT
Maine Jewish Film Festival Portland, ME
New Jersey Jewish Film Fest W. Orange, NJ
Toronto Jewish Film Festival Toronto, ON
Palm Beach Israeli Film Series W. Palm Beach, FL